

1936 Vastelavondsoptochten als strijdperken

Op de tweede verdieping van Zorgcentrum Sint Jozef in Meijel legde Kaarle Sjeng zijn boterham neer en maakte tijd om te vertellen over wat hij in meer dan negentig jaar meemaakte aan Meijelse geschiedenis, maar vooral over de Steenoven. Hij, Peter Johannes Basten (1911-2006), zag met plezier lachend alles weer voor zich.

Bezems, turf en wedstrijd met Carnaval

Och, carnaval vierden ze in Meijel al ver voor 1900, vooral in de goede buurten. De Steenoven was zo'n goede buurt, waar de mensen samen werkten en samen plezier maakten. Het waren bijna allemaal landbouwers.

Maar de Molenstraat, daar hadden ze alles, daar woonden heel veel verschillende ambachtslieden, daar voerden ze samen de Molenrevue op, daar hadden ze een eigen lied, daar hadden ze ook een eigen speeltuin in het Startebos, daar bouwden ze carnavalswagens. Marteke Verheijen en de jongens van Van Bree waren daar de gangmakers. Zij maakten ook reclame voor de carnavalsoptocht in Meijel, niet alleen met groepen, maar ook met wagens.

Die van de Molenstraat met links veehandelaar Tieske Kessels en op de wagen met put en huisje Anna Simons en Harrie Vestjens.

Wij van de Steenoven wilden laten zien, dat wij dat ook konden. Er waren al optochten in 1934 en 1935, maar in 1936 werd het een echte wedstrijd.

Schutterij St. Nicolaas en fanfare Eendracht deden ook mee.

Wij hadden wel kiep- en turfkarren, maar we moesten een grote platte wagen



hebben. Die huurden we voor een paar dagen in Asten. En elke avond werd er bij ons in de schuur op de Steenoven gewerkt.

Van de hei, die we toen nog zomaar mochten afsnijden, maakten we bezems, veel bezems. Op de wagen bouwden we een peelhut, want de Steenoven lag in die jaren eigenlijk nog op de hei in de Peel. En alles werd versierd met groen en veel papieren roosjes, die met veel lol gemaakt waren door het vrouwvolk van de Steenoven.

Mestkarrepiet Janssen trok met zijn paard de wagen naar het dorp, naar Graad Nijssen. En zondags trok de optocht, het ging prachtig. Er was veel publiek.

Wij, de Veenmollen van de Steenoven, waren verkleed als turfstekers en we verkochten voor een kwartje de bezems aan de mensen langs de weg. Toen riep dokter Joosten, die in Helden woonde maar met de Meijelse fanfare meeliep, dat we rustig twee kwartjes mochten vragen. Dat deden we en we waren er vast overtuigd, dat we zouden winnen. Maar niks !



Op de foto van links naar rechts: Graad en Leike Basten, Arie Wink die wel protestant was maar altijd geweldig meedeed, Hannes Verheijen, Gradje van Bree, Harrie Thijssen, Louis Daems, Tinus Smolenaars, Bertje Basten, Pier Daems, Toon van Bree, Harrie Daems met het paard van Wippe Pier Verstappen en Lei Verheijen. Op de wagen Friedje Vissers, verteller Sjeng Basten als schrijvende landmeter en turfpercelenuitzetter, Bert Manders als vrouw, Lei Daems en Tinus Basten

Die van de Molenstraat hadden prachtwagens met uitbeeldingen van alle mogelijke ambachten. Tieske Kessels liep als ouderwetse veekoopman en op een wagen tussen de houten put met putmik en waskuip stond Anna Simons van de Witte met een poppenbaby naast haar optochtman Harrie Vestjens voor een armzalig peelkantersboerderijtje. De mensen langs de weg keken zich de ogen uit. De Molenstraat won, want de jury vond dat de prachtige roosjes en bloemen aan onze wagen niet pasten bij het groen en de arme peelhut.

Tweede prijs. Jammer, maar 's avonds hebben we in het café van Engels Naard in de Straat stevig aan het bier gezeten, dat we betaalden met de opbrengst van de bezemverkoop. We trokken toen nog niet van café naar café. En de volgende dag met een zware kop weer aan het werk op de boerderij.



*De maaksters en makers van roosjes en wagens van de Steenoven voor de carnavalsop-
tocht in 1936.*

*Vooraan vlnr: An Verheijen, Miet Verstappen, To Smolenaars, Truus Verheijen, Han Daems,
To Basten, Leen Verheijen, Nel van Bree, Miet Thijssen en kind Toos Roumen.*

*De mannen vlnr: Piet Janssen, Lei Verheijen, Fried Snijders, Bert Basten, Lei Daems, Han-
nes Verheijen, Jan van Bussen, Graad Basten en Tinus Smolenaar.*

Het jaar daarna, in 1937 dus, wilden we het nog beter doen.

Wij, de Veenmollen van de Steenoven, bouwden drie dege-
lijke wagens. We wilden geen prullenwa-
gens.

Eerst een turfaak met
een turfsteker die be-
zig was met het ste-
ken van echte turf.

De turfaak



Dan een tweewielige turfkar met gestoken, droge turf, die we tijdens de optocht eerst verkochten voor een dubbeltje per stuk, maar toen de voorraad snel minder werd vroegen we een gulden. We hadden er veel te weinig, zoveel vraag was er naar. En dan de platte wagen met armoedige peelhutten, zoals die waar vroeger Meijelsen in woonden.



De turfkar voor boerderij Spee op de Roggensedijk

We waren met een grote groep en allemaal verkleed als wat we moesten uitbeelden.

We bouwden de wagens op verschillende plaatsen, want Marteke Verheijen kwam zonder een woord te zeggen af en toe kijken. De Molstraat wilde weer winnen en was dus ook volop bezig, maar daar

kregen wij niets van te zien.

De mensen uit Meijel en ook het publiek uit andere dorpen, vonden onze Peelgroep prachtig. Wij, de Veenmollen van de Steenoven, haalden de eerste prijs en het werd die zondag zeer laat in ons stamcafé 'Engels Naard'. De turf had onderweg meer dan genoeg opgebracht.

henk