

## Drie keramieken van de noodkerk



Locatie:	Kerkstraat 8
Kunstenaar:	Dokter J.H. Weegels
Jaar:	1946
Vorm:	Keramisch reliëf
Eigendom:	Beugelclub Meijel

*Sint Nicolaas  
met de drie studenten  
in Meijel*

Op 1 januari 1946 vond het kerkbestuur van parochie St. Nicolaas in Meijel dat er een noodkerk moest komen. De Kathedraal van Peel, de kerk uit 1904, was op 25 september 1944 opgeblazen en het was maar behelpen met het gebruik van verscheidene ruimtes. Voor heilige mis, lof en andere godsdienstoefeningen moest men vanaf 1944 uitwijken naar de zaal van hotel De Zwaan, naar de bovenruimte van de 'Coöperatie' van de Coöperatieve Vereeniging Volharding van de werknemersbond (nu Schriks Konfekterie bv aan de Prins Bernhardstraat) en de zaal van het Patronaat aan de Kerkstraat.

Men vroeg architect Pierre Weegels uit Weert een tekening te maken voor een noodkerk, die later gebruikt zou kunnen worden voor verenigingswerk. De firma Ant. Tummers uit Weert zette het gebouw neer tussen 8 april en 27 oktober 1946. Het inschrijvingsbedrag op 1 april 1946 was 48.600 gulden.

Architect Weegels verzocht zijn broer J.H. Weegels enige kunstwerken te maken voor de buitenzijde van het gebouw. Deze J.H. Weegels was in Meijel en Neerkant niet onbekend, want hij was er vanaf 1936 gemeentearts. In 1947 ging hij als schoolarts naar Valkenswaard.

De kunstwerken werden drie kleurige keramische reliëfs van aardewerk. Aan beide zijden van de hoofdingang kwamen wijnranken.

Boven de hoofddeur van de voormalige noodkerk, nu beugelbaan Meijel, bevindt zich een keramisch reliëf dat is samengesteld uit zes delen en Sint Nicolaas toont als patroonheilige van parochie en gemeente Meijel. De heilige strekt zijn rechterhand beschermend uit



boven de kuip waarin de drie studenten zitten. Dat is het beeld dat in het wapen en in de vlag (turven) van Meijel ook terugkomt. De bomen en de huizen op de achtergrond verwijzen naar het dorp Meijel, gelegen in de natuur van de Peel.

*De wijnranken naast de hoofdingang aan  
de Kerkstraat*



*Sint Isidorus  
biddend op de akker*

Aan de kerkhofzijde, boven de zijdeur van de voormalige noodkerk, bevindt zich het keramisch reliëf met de voorstelling van St. Isidorus.

Deze Isidorus (ca 1070-1130) is de patroonheilige van de boeren, de landbouwers, dus niet de H. Isidorus (560-636) de kerkvader die tegenwoordig wel als patroonheilige van het internet gezien wordt.

De boeren-Isidorus is ook patroonheilige van de parochie op de Heibloem. Voor die parochie tekende Pierre Weegels in 1951 de kerk en maakte zijn broer de arts-kunstenaar Weegels ook een reliëf dat op het Meijelse lijkt.

St. Isidorus, feestdag 6 mei, werd rond 1070 nabij Madrid geboren in een arm gezin. Hij kwam, evenals zijn vader, in dienst van grootgrondbezitter Juan de Vergas en moest al jong op het land werken. Hij trouwde met Maria Torribia de la Cabeza, feestdag 8 september. Ze kregen een kind, dat kort na de geboorte overleed.

Isidorus en Maria klaagden niet, gingen elke morgen naar de kerk en werkten tot de late avond op de akkers. Mensen vertelden allerlei wonderlijke verhalen over Isidorus. Hij zou het graan van het veld aan de vogels voeren, maar bij de molenaar bleken zijn balen meer koren te bevatten dan die van andere veldwerkers. Zijn leven lijkt een aaneenschakeling van bidden en geholpen worden. De mensen vertelden ook, dat hij zijn werk zou verwaarlozen. Zijn baas Juan de Vergas ging zelf een kijkje nemen op het veld. Hij zag dat Isidorus aan het bidden was op het land, maar ook dat twee witte paarden de ploeg over dat land trokken geleid door een engel. Dat wonderlijke moment heeft dokter-kunstenaar Weegels in het reliëf vastgelegd. Ook hier gebruikt hij bomen en huizen om het dorp Meijel aan te duiden.

In 1958 werd de noodkerk omgebouwd tot gymnastiekzaal, maar na het gereedkomen van de sporthal in 1977 verviel die functie en vonden er allerlei gemeenschapsactiviteiten plaats. In 1980 werd de zaal veranderd in een openbare leeszaal en bibliotheek, wat het bleef tot 2002, toen boeken, tijdschriften en verdere media verhuisden naar gemeenschapshuis d'n Binger. Op 17 augustus 2004 kocht Beugelclub Meijel het gebouw dat op de gemeentelijke monumentenlijst staat. Zonder externe aanpassingen konden de leden het pand zodanig ombouwen, dat het op 12 december 2004 als 'Beugelbaan' geopend kon worden.

foto's Els Hoeijmakers  
henk willems