

## Ut Kievelmenneke



Locatie:	Schoolstraat
Kunstenaar:	Marie-Louise Caubo
Jaar:	1994 / 2008
Vorm:	Beeld op sokkel
Eigenaar:	Gemeente

Tussen 16 november 1950 en 4 januari 1951 werd in Meijel door een aantal mannen hard gewerkt aan een 'vastelaovesklub', een carnavalsvereniging.

De nog maar kort ervoor geïnstalleerde bouwpastoor Joseph Schreurs moest van zijn idee af dat de viering van vastenavond de zondagsrust in gevaar kon brengen en burgemeester Lins Sanders moest overtuigd worden dat de openbare orde niet verstoord zou worden. Dat lukte.

De mannen zochten een naam voor de nieuwe vereniging, het moest een Meijels woord zijn.

Jan Verstappen kwam met 'Kieveloeët', want met carnaval moet het rollen en dat gebeurt in dat spel waarbij kinderen een grote houten of ijzeren ring met een stokje of ijzeren haak voort drijven.

Daar zag pastoor zelfs nog meer in,

die ring zou het beeld zijn van een hechte Meijelse gemeenschap die samen feest viert op weg naar de vasten.

Carnavalsvereniging 'De Kieveloeët' bestond en begon aan een voor jongeren en volwassenen welgevuld bestaan in de gemeenschap Meijel, daar niet meer uit weg te denken.

Op 11 november 1994 werd het startsein gegeven voor de jaarlijkse activiteiten van een jubileumjaar, 4 x 11.

Die opening kreeg bijna op de plaats waar tot 1936 de oudste kapel van Meijel stond bij de hoek Molenstraat - Dorpsstraat - Kalisstraat een bijzonder moment.

Burgemeester Hubert Vos en Prins Frits III onthulden er het bronzen 'Kievelmenneke'. Dat beeld werd door 'De Kieveloeët' geschonken aan de Meijelse gemeenschap voor de steun die de vereniging vanaf de oprichting had mogen ontvangen.

Het was een herkenbaar beeldje, een clownesk figuur die aan het kievelen is. Het ontwerp was van Marie-Louise Caubo, de in Venlo geboren en in Baarlo wonende beeldhouwster. Het beeld werd op een bakstenen sokkel geplaatst en kreeg daar vanaf 2003 in de carnavalstijd verlichting. Jaarlijks werd op 11 november het startsein voor carnaval gegeven bij Ut Kievelmenneke.

Dat Kievelmenneke werd in Meijel al snel iets eigens, iets dat erbij hoort, maar dat gevoel was niet aanwezig bij enige bronsverzamelaars. In mei 2007 werd het beeld spoorloos verwijderd.

*Het verdwenen Kievelmenneke*





De carnavalsvereniging en het gemeentebestuur vonden, dat dit symbool van de Meijelse vastelavend terug moest komen als beeld van een snel gegroeid stukje erfgoed.

Met enige vergoeding van de verzekering en financiën uit gemeente- en verenigingskas konden Marie-Louise Caubo opdracht geven een replica te maken. De gietmal daarvan kwam in handen van de gemeente.

Op 11 november 2008 werd in aanwezigheid van de kunstenares, Prins Jurgen I, het College van Burgemeester en Wethouders en zeer veel jonge en oudere Meijelsen het nieuwe beeld onthuld.

Het kreeg een stevig verankerde plek boven een glad afgewerkte sokkel op het Alexanderplein, aan de Schoolstraat tussen Raodhusj en Alexanderhof. Elf kanonschoten luidden toen vrolijk Carnaval 2008-2009 in, zoals jaarlijks bij Ut Kievelmenneke de vastelavend begint.

#### *Het nieuwe Kievelmenneke*

Marie-Louise Caubo, geboren Venlo 7 maart 1957; na een periode met tekenen en boetseren is zij nu beeldhouwster met bronzen beelden, leerling van Wim Rijvers, Jac van Someren en Tom Seerden.