

## Oorlogs-Vredesmonument



Locatie:	Mortel
Kunstenaar:	Wim Rijvers
Jaar:	1983
Vorm:	Beeld en keramiek
Eigendom:	Gemeente

*Het Oorlogs-Vredesmonument en de herdenkingsplaat Meijelse slachtoffers*

L. ROUSCHOP	10-5-40 33 JR.	TH. THUISSEN	18-11-44 70 JR.
J. SCHERES	10-5-40 24 JR.	ZR. A. GOODEN	18-11-44 82 JR.
N. v.d. WEERDEN	11-5-40 30 JR.	A. JANSSEN	23-11-44 38 JR.
H. VENNER	12-5-40 28 JR.	W. VERDEUZELDONK	2-12-44 14 JR.
J. CUYPERS	9-4-43 27 JR.	C. VERDEUZELDONK	2-12-44 38 JR.
M. TROMP	13-8-44 55 JR.	M. JOOSTEN	8-12-44 50 JR.
M. PEETERS	24-9-44 13 JR.	W. HOUTACKERS	10-12-44 78 JR.
P. v.d. BEUKEN	9-10-44 4 JR.	J. HUIJERJANS	17-12-44 20 JR.
B. v.d. BEUKEN	9-10-44 3 JR.	H. DINOS	6-1-45 10 JR.
H. VESTIENS	9-10-44 15 JR.	J. BRUMMANS	9-1-45 18 JR.
A. SONNEMANS	9-10-44 4 JR.	M. OTTENHEIJM	30-1-45 77 JR.
E. VERKOELEN	16-10-44 80 JR.	J. BERBEN	30-1-45 20 JR.
L. GIELENS	27-10-44 30 JR.	F. VENNER	7-2-45 28 JR.
G. GOMMANS	27-10-44 57 JR.	H. TRINES	7-2-45 17 JR.
H. v.d. KRAAN	27-10-44 26 JR.	A. PHILIPSEN	19-2-45 20 JR.
G. v.d. KRAAN	27-10-44 21 JR.	J. PHILIPSEN	19-2-45 19 JR.
J. DRIESSEN	27-10-44 69 JR.	A. v. HEUGTEN	21-2-45 23 JR.
R. SIMONS	28-10-44 72 JR.	H. ROOYAKKERS	21-2-45 23 JR.
A. SCHOREN	29-10-44 7 JR.	M. LUITEN	14-4-45 1 JR.
M. SANDERS	30-10-44 81 JR.	P. v.d. HEURIK	19-6-45 33 JR.
J. v. LIER	4-11-44 43 JR.	H. KESSELS	8-7-45 12 JR.
R. BERBEN	15-11-44 32 JR.	L. H. TRIENEKENS	18-2-48 19 JR.

Tijdens een indrukwekkende bijeenkomst op 4 mei 1983 onthulde Jan Verheijen, de eerste geboren Meijelse na de bevrijding, een kunstwerk dat jaarlijks minstens een keer in grote belangstelling staat.

Het is het Oorlogs- en Vredesmonument op de Mortel



*Zegening door pastoor Piet Sluiters op 4 mei 1983; foto Jos Pouls*

Eerder vonden de oorlogsherdenkingen plaats op het kerkhof. Er werd vanaf 1962 wel gestreefd naar de realisatie van een oorlogsmonument in Meijel.

Men vond het ontbreken van een monument onwaardig voor een plaats als Meijel waar de oorlog van 1940-1945 zo'n leed, zo'n verwoesting en zo'n aanslag op levens van burgers en bevrijders had teweeg gebracht.

Daarom begon een Werkgroep in 1982 voor dit monument met het verzamelen van ideeën en financiën uit de gemeenschap. Het moest niet alleen een oorlogsmonument worden, het streven naar vrede over de hele wereld zou ook uitgedrukt moeten worden.

De Werkgroep zocht contact met kunstenaar Wim Rijvers en legde hem de bedoeling van een Oorlogs-Vredesmonument voor. De kunstenaar had niet eerder gewerkt met zo'n combinatie van oorlog en vrede, maar begreep de achterliggende gedachte zeer goed.

Hij zocht in de bijbel en vond daar het verhaal van het gevecht van Jacob met de engel.

Daarin is oorlog en vrede verbonden, want we moeten iedere dag een gevecht leveren om de vrede te winnen.

Aartsvader Jacob vocht een hele nacht lang met een man, een engel misschien.

Eigenlijk een gevecht met zichzelf, met de slechte eigenschappen in zich. Jacob won de worsteling en de overwonene, die engel dus, smeekte hem te mogen gaan.

Jacob vroeg hem om zijn zegen, om vrede, en de engel zei; 'Voortaan ben je strijder met God'.

Jacob was door het gevecht met de engel of zichzelf een strijder voor de vrede geworden.

Dat beeld wilde Wim Rijvers weergeven: je moet elke dag vechten om de vrede niet te verliezen.

Op de bakstenen zuil onder het beeld bracht de kunstenaar twee reliëfs aan. Het bovenste beeldt de Meijelsen uit die in de oorlog moesten evacueren en het onderste geeft het tragische afscheid weer van de dertig Meijelsen die in Indië moesten gaan vechten.

Daarnaast is de zin opgenomen **'Als wij streven naar vrede staan wij in de beste traditie van de mensheid'**.

De zuil staat op een plattegrond van Meijel gevormd met maaskeien. Een plaat draagt de dank naar alle bevrijders en als teken van de ellende liggen in de nabijheid brokstukken van de in 1944 verwoeste kerk.



De Werkgroep hield in 1983 op te bestaan, maar jaarlijks wordt bij dit door de Werkgroep aan de gemeenschap Meijel geschonken monument de oorlogsherdenking gehouden, met een duidelijke gerichtheid op vrede.

In 2009 is het monument op de Mortel verplaatst vanwege het nabij gebouwde Raodhusj en vanwege een ruimere plek voor de aanwezigen op 4 mei.



Om het verdriet in Meijel, waar de oorlog vooral in oktober-november 1944 harder heeft gewoed dan elders, concreet aan te duiden is bij het monument in 1994 door heemkundevereniging Medelo met adviezen van Wim Rijvers een gedenkmuur geplaatst met de namen van 44 Meijelsen die gestorven zijn als gevolg van de oorlog.

