

## Maria, Zetel der Wijsheid

Een keramisch mozaïek een beetje verborgen in een etalagehoek. Dat vrij onbekende beeld uit 1961 is een getuigenis van zijn tijd.

Locatie:	Raadhuisplein 5
Kunstenaar:	Peter Schoofs
Jaar:	1961
Vorm:	Mozaïek
Eigenaar:	Coolen-Pluijm



De Meijelse wethouder Mart Pluijm wilde in de hal voor zijn boek- en kantoorboekhandel een kunstwerk hebben, dat een relatie had met zijn zaak maar ook met de ontwikkeling van die tijd in Meijel.

Hij vroeg zijn vriend kunstenaar Peter Schoofs om advies. Deze zag hoe Mart Pluijm zich met ouders en gemeentebestuur inzette om twee onderwijsvormen in Meijel vorm te geven, het VGLO (Voortgezet Lager Onderwijs) en het MULO (Meer Uitgebreid Lager Onderwijs). Beide onderwijssoorten, waarvoor jongeren van 12 jaar en ouder voordien naar scholen buiten Meijel moesten, werden in 1961 in eigen Meijelse gebouwen ondergebracht. In 1968 bij de Mammoetwet fuseerden deze scholen tot Mavo-Lavo in Scholengemeenschap Den Doelhof. In 1996 gingen ze op in het Bouwens van der Boyecollege te Helden, waarna ze in 1997 uit Meijel verdwenen.

Die ontwikkeling uit 1961 is met het karakter van de zaak als boekhandel vastgelegd in het kunstwerk 'Maria, Zetel der Wijsheid'.

In de Litanie van de heilige Maagd Maria wordt zij genoemd 'Sedes Sapientiae', zetel der wijsheid.

Maria zit als een madonna op een troon met kind Jezus in haar armen. Meestal heeft Maria op de afbeeldingen daarvan een

scepter in haar hand, terwijl ze Jezus voorleest uit het heilige boek van de Joden, de Thora.

Kunstenaar Schoofs heeft wel gekozen om Jezus bij Maria te laten zitten als zetel van de wijsheid, maar hij heeft geen scepter opgenomen. Bovendien leest Maria niet voor, maar zij lijkt Jezus te overhoren, zoals op meer afbeeldingen voorkomt.

Jezus heeft zelf het gesloten boek in zijn handen. Mogelijk heeft de kunstenaar daarmee duidelijk willen wijzen op de verantwoordelijkheid van de ouders om de jonge mensen bij het leren te stimuleren. Mart Pluijm wist als voorzitter van het schoolbestuur maar al te goed, dat in die tijd veel Meijelse ouders nog niet van de oude gewoontes af waren en kinderen thuis hielden voor werk op de boerderij.

Het kunstwerk is niet verplaatst, maar bij de uitbreiding van de winkel is de vroegereingangsportiek met beeltenis onderdeel van de zaak en de etalage geworden.

Peter Schoofs, geboren Deurne België 18 april 1902, overleden Helmond 6 november 1981. Hij was van beroep 'boekhouder in de brede zin', d.w.z. administraties van anderen verzorgen en controleren. Hij trouwde met Flosje Aquarius, kleindochter van Jan Truijen, en ontwikkelde zich in Gemert tot een niet onverdienstelijk kunstenaar m.n. als schilder en glas-en mozaïekkunstenaar. In de kerken van Haelen en Heythuysen zijn van zijn hand glas-in-loodramen. Ook in het voormalige gemeentehuis van Meijel bevinden zich vier glas-in-loodramen van Peter Schoofs.