

## De hangende zaadlijst

Door gemeenschapshuis d'n Binger loopt een straat die de verbinding vormt van Mortel en Alexanderplein naar de Doelhof, het park achter de villa van Jan Truijen.

|             |                              |
|-------------|------------------------------|
| Locatie:    | d'n Binger<br>Alexanderplein |
| Kunstenaar: | Désirée Tonnaer              |
| Jaar:       | 2001                         |
| Eigenaar:   | Gemeente                     |



Die straat vormt ook de verbinding naar de bibliotheek en naar de zalen, waarin veel Meijelsen samenkomen voor activiteiten. Dat thema 'verbinding' kreeg Désirée Tonaer aangereikt, toen haar gevraagd werd een kunstwerk te maken: het werd de zaadlijst die een verbinding vormt tussen de verschillende zaden die, eenmaal op de grond gevallen, zich zelfstandig zullen ontwikkelen.

De beeldhouwster richtte zich in een eerdere periode op 'alles is vergankelijk', maar bij het maken van dit kunstwerk was ze meer gericht op 'uitdagen'. Daarvoor haalde ze inspiratie uit de wonderlijke ordening bij het ontstaan van leven, groei en bloei.

Het kunstwerk in d'n Binger wordt misschien niet door iedereen meteen begrepen. Toch past het hier. De zaden hebben alle informatie die de latere plant bepalen, al in zich. Maar de zaaddrager of zaadlijst is belangrijk voor geborgenheid en toekomst van de zaden.

Hoog in de straat van gemeenschapshuis d'n Binger hangt nu die enorme zaadlijst, naar model van een zaaddrager uit de Afrikaanse mangroveboom. Drie zaadjes zijn al uit de geborgenheid van de lijst gevallen en groeien naar nieuwe bomen. In de lijst zijn nog twee zaadjes verbonden aanwezig.

Die twee zaadjes zijn wij, de mensen die elkaar in het gemeenschapshuis ontmoeten. We geven elkaar nieuwe ideeën, ervaringen en redenen om samen voor te leven. We worden als het ware door de verbinding met elkaar gevormd om in de maatschappij succesvol samen te werken aan nieuw leven, aan een gemeenschap met toekomst.

Désirée Tonnaer, geboren Thorn 24 mei 1955, Academie Beeldende Kunst Maastricht; beeldhouwster, keramiste.

Foto: Els Hoeijmakers