

## Compositie in steen en brons



Locatie:	Trambaan
Kunstenaar:	Gussen Wie
Jaar:	1976
Vorm:	Beeld
Eigendom:	Familie Sijben

*'Compositie in Steen en Brons'  
aan de Trambaan*

Een weinig bekend kunstwerk, die Compositie in Steen en Brons.

Toch staat het beeld al vanaf 11 december 1976 in Meijel aan de Trambaan.

Op die dag opende burgemeester Frits Kirkels en koddebeier 'Wollenberg' er het Meijelse politiebureau.

Aan de voet van de vlaggenmast was dit kunstwerk van Gussen Wie te bewonderen.

Meijel heeft geen politiebureau meer en het pand is nu een stevige woning, maar in de mooi opgeknapte tuin blijft dit kunstwerk herinneren aan het nog niet zo lang voorbije verleden, waarin Meijel nog een politiebureau en een postkantoor had.

Gussen Wie was de kunstenaarsnaam van Lodewijk Gerardus Hendrikus Claessens, die op 8 januari 1933 in Venray geboren werd en op 30 augustus 1979 in Leunen (Venray) overleed.

'Gussen Wie' was een samenstelling van 'Gussen' (de naam van zijn moeder) en 'Wie' als verkorting van Lodewijk. Hij volgde opleidingen in o.a. Maastricht, Arnhem en Parijs en was leerling van Martin Conrad. Als beeldhouwer en schilder werkte hij van 1960 tot 1979 in Boerderij Groot Hallehuis, rijksmonument te Leunen. Zijn werk wordt getypeerd als 'organisch abstract'.