

Kapel Heilige Familie



Locatie:	Kalisstraat-Randweg
Kunstenaar:	Willem Gooden
Jaar:	1905
Eigenaar:	Stichting Veldkapellen en Wegkruizen
Openstelling:	Dagelijks

De kapel van de H. Familie lijkt nu een bijna logische plaats te hebben op een plantsoen waar de Kalisstraat en de Busserstraat op de Randweg aansluiten. Maar die Randweg was er in 1905 nog niet.

Toch moet rond dat jaar de kapel daar gebouwd zijn. Dat vertelden Petraan van Bree, Graad en Trui Verstappen (van de Kremmer) en Cis van Bussel. Zij konden het weten, want ze leefden toen in

de buurt.

Het pand van de Kremmer staat nog steeds met de kopgevel op de Astenseweg en de lange zijde aan waar ooit de Busserstraat aansloot op de Kalishoek.

De in Asten geboren Francisca Verberne woonde rond 1905 als 'mèdj' bij Hendrik Verschaeren en Louis van Bree, voordat ze trouwde met Hendrik van Bussel en in 1988 als 102-jarige overleed op de Hof. Deze personen konden nog vertellen wat niet in archieven is vastgelegd.

Hendrik Verschaeren, zoon van strodekker Marten Verschaeren en Janneke Houben, werd in Meijel 'Dekkers Marten Driekske' genoemd en was huisslachter. Hij was niet getrouwd en woonde in bij zijn zus Peternel die getrouwd was met Louis van Bree. Ze woonden in wat maar een oud boerderijtje was, met er langs een stukje erf als eigendom van Driekske. Nadat zus Peternel in 1901 overleden was werd het stil in het boerderijtje. De inwonende ongetrouwde zus Door Verschaeren was immers ook bedlegerig geworden. Toen besloten Driekske en Louis een kapel te bouwen voor de H. Familie van Jezus, Maria en Jozef. Die heiligen van die familie zouden toch zeker helpen om samen door te kunnen gaan.

Architect-aannemer Willem Gooden uit de Dorpsstraat tekende en bouwde een kapel. Hij gebruikte daarvoor stenen uit de veldoven van Martinus Verstappen de Kremmer. De Kremmer had dichtbij aan de Astenseweg van 1901 tot 1914 een steenbakkerij.

Pastoor Jan Arnold Wouters vond dat er ook een mooi beeld in moest komen. Toen 'Nöllekes Pietje' ofwel Peter van Heugten bij de pastoor kwam met trieste verhalen over miltvuur en tuberculose onder het vee en over Engelse ziekte bij veel Meijelse kinderen en ook in de familie, wist de pastoor het wel. Nöllekes Pietje moest voor een mooi beeldje zorgen. Dat gebeurde en volgens de oude buurtbewoners verdwenen de ziekten.

Ook deze Familiekapel werd in de oorlog verwoest. De omwonenden deden ook hier vergeefs een beroep op de landelijke oorlogsschaderegeling. Op 21 maart 1948 ging er een brief van Buurtschap Kalisstraat, ondertekend door twintig buurtbewoners, naar de gemeente Meijel met het verzoek tot 'wederopbouw van de buurtkapel gelegen ter hoogte van perceel B7 aan de verkeersweg Venlo-Eindhoven'.

Men wilde de buurtkapel der H. Familie weer gerestaureerd krijgen 'ter gelegenheid der H. Sacramentsprocessie alsmede voor verdere godsdienstige buurtgelegenheden'. De kapel, toen op eigendom van P. van Bree, werd vervolgens zo goed



mogelijk in eigen beheer herbouwd.

Dat kapelletje deed vele jaren dienst als 'rustaltaar' tijdens de jaarlijkse sacramentsprocessie, meestal de zondag na Sacramentsdag. Via de Mariakapel in de Dorpsstraat trok de lange processie van verenigingen, bruidjes, bestuurders en geestelijken met het Allerheiligste naar de Familiekapel bij Nöllekes Pietje en dan naar de kapel bij den Boer op de Hof (van St. Antonius van Padua). De buurt, aan wie deze kapel behoorde, beschouwde het als een grote eer alles prachtig te 'sieren'.

Na de veranderingen in het kerkelijk leven dreigde de kapel danig in verval te raken. De buurtbewoners kwamen rond 1970 bijeen en restaureerden het bouwwerk. De Meijelse kunstenares Gerda Gielen maakte in 1972 een nieuw beeldje van de H. Familie. Het vocht vrat echter zo aan het kapelletje, dat na een paar jaar een grote restauratie onvermijdelijk was. Wethouder Sjaak Leenders en gemeenteopzichter Fried Hoeijmakers namen in 1980 namens de gemeente Meijel de kapel zodanig onderhanden, dat ze door de buurtbewoners weer verzorgd kon worden en dat ze haar markante plaats in Meijel bleef behouden.



Met hulp van de buurtbewoners wordt de kapel opengesteld. Steeds vaker maken passanten gebruik van die openstelling door een moment van rust en door een kaarsje op te steken.