

## Kapel St. Antonius van Padua

Het kind Jezus op zijn armen en gekleed in een eenvoudig franciscaans habijt, dat is Antonius van Padua. De drie knopen in het koord zijn de tekenen van gehoorzaamheid, armoede en kuisheid.

Locatie:	De Hof
Vorm:	Kapel
Eigenaar:	Stichting Veldkapellen en Wegkruizen
Openstelling:	Dagelijks
Oorspronkelijk:	sectie E.1 erf 290 ca aan de Processieweg



De kapel op de Hof is gewijd aan deze Antonius, die in de oude archieven van Meijel niet voorkomt. Daarin vinden we wel Antonius Abt met het varken, die tweede patroonheilige van Meijel was en in de 17de eeuw aan de linkerzijde van de kerk een altaar had.

De heilige Antonius van Padua kwam pas veel later in Meijel voor.

Op zijn feestdag 13 juni 1899 werd in Meijel een beeld van hem gewijd, dat waarschijnlijk gemaakt was in het atelier van Cuypers in Roermond.

Dat was in de tijd, dat er in een Nederland een grote verering voor Antonius van Padua ontstond en kerken (bv. in Blerick) aan hem gewijd werden. Er zijn geen gegevens over de oorspronkelijke bouw van de kapel op de Hof, maar het lijkt aannemelijk dat de eerste kapel voor Antonius van Padua daar rond 1900 is gebouwd.

*Foto Els Hoeijmakers*

In de oorlog werd ook deze kapel zwaar beschadigd en herbouw was de enige mogelijkheid. Maar de zwaar getroffen bewoners van de Hof hadden direct na de oorlog zoveel zorgen aan hun hoofd, dat de schade van de kapel niet voor 1 maart 1946 gemeld werd aan de Schade-enquêtecommissie. Namens de eigenaren van de kapel, die op de Hof op gemeentegrond stond, probeerden H. van Bussel en M.L. van de Kraan in 1946 tevergeefs nog een vergoeding te krijgen voor de geleden schade. De Meijelse gemeenteraad behandelde een nieuw verzoek van buurtschap de Hof op 2 april 1948 en stuurde het door.

Op 21 mei 1949 deelden het Ministerie van Wederopbouw en Volkshuisvesting en het Commissariaat voor Oorlogsschade mee, dat er geen vergoeding zou verstrekt worden, want de aanvraag was te laat en er was per eigenaar minder dan 50 gulden schade.

In 1952 kwam Toon den Ameriiaan ofwel Toon Verdeuzeldonk na vele jaren uit Amerika terug naar Meijel. Volgens zijn bidprentje was hij een vriend van de H. Antonius van Padua en het is dan ook niet vreemd, dat hij de mensen op de Hof wilde helpen. Hij zorgde voor de centen en de kapel van Antonius van Padua werd herbouwd. Weer aan de Processieweg op de Hof.

Antonius van Padua werd rond 1195 in Lissabon geboren en overleed op 13 juni 1231 in Padua. Hij volgde de H. Franciscus van Assisi en werd minderbroeder en kerkleraar. Zijn preken hadden een geweldige invloed op de mensen, met als belangrijke onderwerpen: goede onderlinge verstandhouding, vrede en hekelen van sociale misstanden. Hij werd een jaar na zijn dood al heilig verklaard en staat vooral bekend als patroonheilige van armen, kinderen, bakkers, verliefden en alleenstaande vrouwen.

Het is bekend dat de ongetrouwde Keube Miet (Maria Veltmans) vele jaren in alle vroegte even naar de kapel kwam, voordat zij naar haar leerlingen in de eerste klas van de jongensschool ging.

Maar het meest is Antonius bekend, omdat hij aangeropen wordt als iemand iets verloren heeft: 'Heilige Antonius, beste vrind, zorg dat ik mijn (...) weer vind.'

In 2006 werd het beeld vernield. Na een volledige restauratie door Tjeu van Lierop werd het op donderdag 26 april 2007 weer terug geplaatst.

Er wordt veel gebruik gemaakt van de dagelijkse openstelling van deze kapel, waar de buurtbewoners voor zorgen. Even een kaarsje aansteken, even een moment stilte.

